

Partitúra

Irodalomtudományi folyóirat

Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara
Sambucus Irodalomtudományi Társaság

2009/2

IV. évfolyam

Alapító szerkesztő
H. NAGY PÉTER

Főszerkesztő
BENYOVSZKY KRISZTIÁN

Felelős szerkesztő
KESERŰ JÓZSEF

Munkatárs
CSANDA GÁBOR

Szerkesztőbizottság
Bárczi Zsófia, Beke Zsolt, Csehly Zoltán, Kocur László,
Mészáros András, Németh Zoltán, Polgár Anikó, Rácz I. Péter,
Sánta Szilárd, L. Varga Péter, Vida Gergely

Tartalom

Daniel ARASSE: <i>Egy fekete szem</i>	3
BENYOVSZKY Krisztián: <i>Gondolkodó festmények. Margináliák Daniel Arasse</i> <i>Festménytörténetek című könyvéhez</i>	15
Jacqueline SUDAKA-BÉNAZÉRAF: <i>Vizuális és olvasható jel az író kézírásában és az artista rajzában</i>	25
MÁRFAI MOLNÁR László: <i>A történelem fikcionalitása avagy a tudás alakzatainak paradoxonjai</i>	31
H. NAGY Péter: <i>Mémháború. McGrath vs. Dawkins</i>	41
OSZTROLUCZKY Sarolta: <i>„... a zene mögött zug az örök erdő”. József Attila:</i> <i>[A hullámok lágy tánca...]</i>	53

BARTIS Imre:

„Az igazság ismérve az, hogy igaz”. Sütő András Anyám könnyű álmot
ígér c. művének etikai olvasata79

DÖMÖTÖR Edit:

A nyomozás etnográfiai tapasztalata. (Kállai R. Gábor: A bölcsesség
fekete itala, Kertész Ákos: A gyűlölet ára, András Sándor:
Gyilkosság Alaszkában)109

NÉMETH Zoltán:

Szöveg és (kulturális) identitás – vázlat – [vitaindító]123

DUSÍK Anikó:

A „nemzeti” kényszerítő ereje. Teleki László Kegyence124

GRENDÉL Lajos:

A szerző trónfosztása128

POLGÁR Anikó – CSEHY Zoltán:

Mögöttes én-ek. A szereplőrá változatai – tipológiai vázlat131

MÉSZÁROS András:

Szerzői identitás138

KESERÚ József:

Irodalom, kultúra, identitás142

NÉMETH Zoltán:

Identitás: „tisztá szöveg” vagy a „szerző ideológiája”? [zárszó].....147

TÓTH László:

Amikor az író olvas. Bárczi Zsófia: Mennynek és földnek.....151

SERESS Ákos:

Színház- és iskolatörténet. Nagy Imre: Iskola és színház.....158

Támogatta a Szlovák Köztársaság Kulturális Minisztériuma



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR
– program Kultúra národnostných menšín, 2009

A szerkesztőség címe: Kapisztóryho 6, 940 58 Nové Zámky ♦ E-mail: h.nagy@freemail.hu ♦ Kiadja a Konstantin Filozófus Egyetem Közép-európai Tanulmányok Kara és a Sambucus Irodalomtudományi Társaság ♦ Borítótér: Maruťa Kyoko festményeinek felhasználásával Juhász R. József ♦ Nyomdai előkészítés: Kalligram Typography Kft., Érsekújvár ♦ Nyomta: Štatistické a evidenčné vydavateľstvo tlačív, a.s. (ŠEVT a.s.), Plynárenská 6, 821 09 Bratislava ♦ Ára: 90 Sk / 2.99 ♦ Regisztrációs szám: 3139/2004 ♦ ISSN 1336-7307

Adresa redakcie: Kapisztóryho 6, 940 58 Nové Zámky ♦ E-mailová adresa: h.nagy@freemail.hu ♦ Vydáva Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre a Literárnovedná spoločnosť Sambucus ♦ Obal: použitím diela Maruťa Kyoko József Juhász R. ♦ Tlač: Štatistické a evidenčné vydavateľstvo tlačív, a.s. (ŠEVT a.s.), Plynárenská 6, 821 09 Bratislava ♦ Technická príprava: Kalligram Typography kft., Nové Zámky ♦ Registračné číslo: 3139/2004 ♦ Cena: 90 Sk / 2.99 € ♦ ISSN 1336-7307