

Partitúra

Irodalomtudományi folyóirat

Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem
Közép-európai Tanulmányok Kara

2014/2

IX. évfolyam

Főszerkesztő
BENYOVSZKY KRISZTIÁN

Felelős szerkesztők
BÁRCZI ZSÓFIA, KESERŰ JÓZSEF, H. NAGY PÉTER

Szerkesztőbizottság
Bényei Tamás (Debrecen), Csányi Erzsébet (Novi Sad), Csehy Zoltán
(Pozsony), Tuomo Lahdelma (Jyväskylä), Mészáros András (Pozsony),
Németh Zoltán (Nyitra), Polgár Anikó (Pozsony), Sánta Szilárd (Komárom),
Thomka Beáta (Pécs), Töttössy Beatrice (Firenze), L. Varga Péter (Budapest)

Tartalom

Brent Wood: <i>A rap mint retorikai célú népköltészet</i>	3
SZ. MOLNÁR Szilvia: <i>Viták a Magyar Műhely körül</i>	19
KÁLMÁN C. György: <i>Dísz-funkciók: irodalmi társaságok a 20. század elején</i>	39
BARCSI Tamás: <i>A „Szív” méltósága. Az emberi méltóság és az elismerés problémája Dosztojevszkij műveiben</i>	51
RÁCZ Boglárka: <i>Krasznahorkai László műveinek világa</i>	93