

Partitúra

Irodalomtudományi folyóirat

Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem
Közép-európai Tanulmányok Kara

2017/2

XII. évfolyam

Főszerkesztő
BENYOVSZKY KRISZTIÁN

Felelős szerkesztők
BÁRCZI ZSÓFIA, KESERŰ JÓZSEF, H. NAGY PÉTER

Szerkesztőbizottság
Bényei Tamás (Debrecen), Csányi Erzsébet (Novi Sad), Csehy Zoltán (Pozsony), Tuomo Lahdelma (Jyväskylä), Mészáros András (Pozsony), Németh Zoltán (Nyitra), Polgár Anikó (Pozsony), Sánta Szilárd (Komárom), Thomka Beáta (Pécs), Töttössy Beatrice (Firenze), L. Varga Péter (Budapest)

Tartalom

BENYOVSZKY Krisztián: <i>Béka és macska. Egy Csáth-novella értelmezési kontextusai</i>	3
SZABÓ István Zoltán: <i>Gibson és Heidegger (Technika – Művészet – Igazság)</i>	25
ZOLCZER Péter: <i>Ergo Proxy – Filozófia és sci-fi fúziója egy animében</i>	39
URBAN Ladislav: <i>A hiphop szubkultúra</i>	51
HORVÁTH Csaba: <i>Üvegtangó, Sátántigris</i>	61