

Partitúra

Irodalomtudományi folyóirat

Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem
Közép-európai Tanulmányok Kara

2019/2

XIV. évfolyam

Főszerkesztő
BENYOVSZKY KRISZTIÁN

Felelős szerkesztők
BÁRCZI ZSÓFIA, PETRES CSIZMADIA GABRIELLA, N. TÓTH ANIKÓ

Szerkesztőbizottság
Bényei Tamás (Debrecen), Csányi Erzsébet (Novi Sad), Cseh Zoltán (Pozsony), Tuomo Lahdelma (Jyväskylä), Mészáros András (Pozsony), Németh Zoltán (Varsó), Polgár Anikó (Pozsony), Sánta Szilárd (Komárom), Thomka Beáta (Pécs), Töttössy Beatrice (Firenze), L. Varga Péter (Budapest)

Tartalom

MAGDALENA ROGUSKA-NÉMETH <i>A transzkulturalizmus. Metodológia és fogalomtörténet</i>	3
NÉMETH ZOLTÁN <i>A transzkulturalizmus és bilingvizmus szintjei a szlovákiai magyar irodalomban</i>	11
POLGÁR ANIKÓ <i>Az utazás mint életforma</i>	25
SZÁZ PÁL <i>A temető heterotópiája</i>	37
MIZSER ÁTTILA <i>Az „Ny” mint nyelv Zilahy Péter Az utolsó ablakzsiráf című könyvében</i>	65
VISY BEATRIX <i>Súlyos határsértés</i>	73